

## Lab il Socialista

11-MAR-2011

Diffusione: n.d.

Lettori: n.d.

da pag. 8

**FILM**  
 Le uscite

Nove i film in arrivo nelle sale italiane questo fine settimana dove troviamo protagonisti del calibro di Anthony Hopkins e Sophie Marceau. Molti i film dedicati ai più piccoli. Tre le produzioni italiane tra cui Tutti al mare commedia con Gigi Proietti

**N**ove i film in arrivo nelle sale italiane questo fine settimana tra cui tre produzioni italiane.

Rango un film dedicato ai più piccoli con la regia di Gore Verbinski, con Johnny Depp, Isla Fisher, Abigail Breslin, Ned Beatty, Alfred Molina. Chiuso in un piccolo acquario scoperto, abituato a relazionarsi unicamente ad una palma finta, un insetto morto e una bambola a cui mancano la testa, un braccio e le gambe, un camaleonte si crede un attore. Mentre viene trasportato in macchina lungo il deserto al confine tra Stati Uniti e Messico un imprevisto lo sbalza fuori dall'abitacolo e cambia tutta la sua vita. Da che era solo in un acquario ora è solo nel mezzo del deserto.

Thriller produzione Usa, dove scienza e religione sono a confronto, il film Il rito con la regia di Mikael Hafström. Con Anthony Hopkins, Colin O'Donoghue, Alice Braga, Toby Jones, Ciarán Hinds. Il giovane Michael Kovak è quotidianamente a contatto con la morte, aiutando il padre nell'impresa funebre di famiglia. Per fuggire da quella tetra realtà e ottenere un'educazione gratuita, Michael entra in seminario, pur senza una vera e propria vocazione. Dopo quattro anni, alla vigilia dell'ordinazione a sacerdote, Michael vorrebbe lasciare: sente che la sua fede non è solida. Scrive un'e-mail

di dimissioni, ma prima di spedirla qualcosa lo scuote: una ragazza, vittima morente di un incidente stradale, gli chiede la benedizione e lui, scosso, gliela impartisce. Michael riceve una proposta: partecipare a un corso di esorcismo a Roma nell'ambito di un nuovo programma del Vaticano.

Sempre per i più piccoli Ramona e Beezus. La piccola Ramona (Joey King) ha una vivida immaginazione, energia senza limiti, e soggetta a buffi incidenti che fanno rimanere in punta di piedi le persone che incontra. Beatrice "Beezus" Quimby (Selena Gomez) è una ragazza che deve sopportare le buffonate di sua sorella minore, Ramona Quimby, la quale le ha dato il soprannome Beezus poiché non riusciva a dire Beatrice quando ha imparato a parlare. Beezus è spesso infastidita o imbarazzata dal comportamento di Ramona. Inoltre nel corso del film cerca di trovare il coraggio di chiedere a Henry, (Hutch Dano) di uscire con lei. Ma l'insopprimibile senso di divertimento, avventura e malizia di Ramona si rivelerà utile quando si metterà in testa di salvare la casa della sua famiglia prima che sia troppo tardi.

Commedia inglese Holy Water con John Lynch, Cornelius Clarke, Susan Lynch, Lochlann O'Mearain, Cian Barry. C'è il postino, il meccanico, l'albergatore e il giovane a cac-

cia di sogni. I quattro musicisti del piccolo villaggio irlandese di Killcoulins Leap trascorrono le giornate tra uno sguardo speranzoso al cielo e un'occhiata consolatoria ai giornalini pornografici.

Dentro le spesse mura di casa l'eccessivo rigore cattolico dei genitori li costringe a una vita fatta di povera spiritualità, un senso morale opprimente che solo il parroco continua a predicare.

Commedia americana in questo caso il film I ragazzi stanno bene Nic e Jules sono una perfetta coppia lesbica di mezza età con due figli adolescenti, Joni e Laser. Quando Joni compie diciotto anni, è il fratello minore a farle pressioni perché si rivolga alla banca del seme e scopra l'identità del donatore segreto con cui condividono il patrimonio genetico. Inizialmente scettica, Joni si mette sulle tracce del padre e scopre che questi è Paul, un dongiovanni che gestisce un ristorante biologico alla periferia di Los Angeles. Quando le due madri lo scoprono, non resta loro che introdurre Paul all'intero nucleo familiare.

Torna al cinema la protagonista del tempo delle mele Sophie Marceau, nella commedia francese Carissima me. Margaret è una donna dedita unicamente alla carriera. Il giorno del suo quarantesimo compleanno riceve alcune lettere scritte da lei stessa a sette anni: "l'età

## Lab il Socialista

11-MAR-2011

Diffusione: n.d.

Lettori: n.d.

da pag. 8

della ragione". Rileggendole una a una, si immerge in ricordi tenuti nascosti, situazioni dimeticate, primi amori, desideri e progetti. Tutto questo fa vacillare le sue certezze e mette in discussione le sue scelte di vita: forse da adulta è diventata una persona diversa da quello che aveva sognato da bambina. Gangor il film prima produzione italoindiana con la regia di Italo Spinelli. Upin (Hadil Hussain), affermato fotoreporter indiano, nel corso di un reportage sulle donne tribali della Purulia resta incantato dalla bellezza del seno di Gangor (Priyanka Bose) che allatta il figlio all'aperto e immortalata quel nudo in uno scatto che finisce sulle prime pagine dei giornali.

La foto scatena un grande scandalo e Gangor resta sola, indifesa contro le violenze perpetrate dagli uomini del villaggio. Upin, impazzito per il senso di colpa, sacrifica tutto per aiutare Gangor, ma alla fine sarà lei a portare avanti con coraggio la denuncia contro gli stupratori. Al processo la mobilitazione delle donne diventerà la sua forza. Da un racconto breve (contenuto ne "La trilogia del seno") firmato dalla grande scrittrice Mahasweta Devi da sempre in prima linea nelle cause sociali e femminili. Le stelle inquiete con la regia di Emanuela Piovano Nella notte della Storia, quando cala il buio del Nazismo e del Co-

munismo aggressivi, arrivano le lucciole e le stelle inquiete a squarciare l'oscurità. Quelle che vede Simone Weil nella campagna piemontese dove è arrivata per lavorare come bracciante dal suo amico, il "filosofo contadino" Gustave Thibon, col quale la pensatrice e attivista francese intratterrà un'amicizia intellettuale e totale che lambisce l'amore per una delle più grandi donne e filosofe del Novecento.

Un omaggio a Casotto di Sergio Citti arriva nelle sale Tutti al mare la commedia italiana con la Regia di Matteo Cerami. Maurizio gestisce uno chalet balneare e una varia umanità in pancioline sotto il sole. Scaltro e qualunquista, è un proprietario generoso coi vip e compiacente coi tanti marescialli che chiudono un occhio e spalancano la bocca, consumando pasta e pastarelle.

Testimone passivo e più spesso attivo di una fauna eterogenea, Maurizio sopporta un cognato cleptomane e smemorato, rigetta il malocchio di un cupo iettatore, soccorre un potenziale suicida invitandolo a morire due chioschi più avanti, è sedotto da una lesbica accanita, impressionato da un avventore con pappagallo e unghie laccate, vessato da una madre incontenibile, incalzato da un colonnello fascista, sorpreso da un cavallo senza fantino e da un fantino senza cavallo.

